HERALDO TOLEDANO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Para asuntos obreros: Núñez de Arce, 20. Año XVI. 8 Agosto 1914. Núm. 1.789 Redacción y Administración: Tendillas, 17

Sobre la guerra europea.

El luto del arte.

El nuevo Diluvio universal, no de agua, sino de sangre, según expresión de Cávia, que se nos viene encima, anegará y arrastrará brutalmente, entre tantas otras maravillosas obras creadas por el incesante esfuerzo civilizador del hombre, todas las magnificencias artísticas acumuladas por los siglos en los países europeos. Sobre ellas vomitarán los cañones, y barridos por la metralla, caerán triturados palacios, archivos, catedrales, museos, ciudades enteras, donde el espíritu del hombre había, á través de los tiempos, cristalizado en esplendorosas obras de arte, expresión suprema del ideal de belleza que desde las primeras edades del mundo vino la Humanidad alentando.

Santuarios del arte que la cultura universal ha diputado siempre sagrados, y en donde las gentes de todos los siglos y de todas las razas no han entrado sino á rendir el tributo de su respeto, de su admiración y de su entusiasmo, serán ahora destruídos por el incendio, y los que de él se libren, profanados bárbaramente por los invasores. Sobre los escombros de los monumentos en que tantos artistas dejaron su alma y sus huellas tantas generaciones; sobre los cascotes de las esculturas y de los ornamentos; á los resplandores del fuego que devore las pinturas, y las telas, y las maderas, y los metales, celebrarán su triunfo los victoriosos.

Verdad que ¿cómo respetar la obra del hombre esta vesania terrible que no respeta al hombre mismo, que destroza los vínculos de la solidaridad humana, que arranca á los pueblos de la labor de progreso con que preparan á las futuras generaciones un mundo nuevo, fraterno, justiciero é igualitario, en que la vida terrena sea de la ultraterrena como un anticipo, para lanzarlos á la más horrenda contienda que sobre el planeta se haya librado, á una lucha que retardará centenares de siglos el éxito de esa suprema aspiración humana, por la cual no poco han hecho esos archivos y esos monumentos que van á destruirse? ¡Tristes destinos los de este nuestro siglo, que parecía señalado para legar á los venideros siquiera los grandes pilares sobre que ese mundo nuevo habrá de sustentarse, y que, ya casi levantados, derríbalos ciegamente, para que en este continuo tejer y destejer, en esta tela de Penélope, sigan cautivos los humanos anhelos!

Volverán las aguas, enrojecidas y humeantes, á tomar su nivel, dejando en lo alto del Ararat que formen las ruinas de los pueblos triturados el arca milagrosa de los supervivientes. Pero no encontrarán ellos, al descender á la llanura sembrada de cadáveres, el consolador y plácido refugio del arte, con cuya contemplación serenen y levanten el espíritu, disponiéndole á proseguir la obra interrumpida por la hecatombe, el ideal de paz, de progreso, de amor, de verdad y de belleza á que también el arte aspira.

Hotel Granullaque, Barrio Rey, 4.--Toledo.

La salud pública.

Durante la semana anterior, han continuado los casos de la enfermedad llamada «escarlatina», que aún no ha desaparecido de nuestra ciudad, ocasionando algunas defunciones, y dándose la triste casualidad de repetirse éstas en una misma casa y en la misma familia.

Repetimos lo que decíamos en nuestro número anterior: es muy necesario se tomen las medidas conducentes á la desaparición de dicha enfermedad, procediendo á la desinfección de locales, viviendas y ropas, y cuantos medios redunden en favor de la higiene.

¡Pero si ahora precisamente falta en esta población hasta el agua!

MUY BIEN

Complacidísimos hemos visto cómo el buen sentido ha prevalecido en la reforma de la fachada característica de un edificio enclavado en la calle de Núñez de Arce, junto á la Casa del Pueblo.

En vez de revocada, como, para desdicha de Toledo, viene siendo absurda usanza, ha sido retundida muy discretamente.

Felicitamos al dueño del edificio por la cultura y el interés por Toledo que con ello ha demostrado, y ofrecemos su loable ejemplo, digno del mayor aplauso, á los demás, para que le secunden.

Ya son varios los edificios en los cuales se ha procedido de igual modo. A ver si es posible que ciertas gentes se convenzan de que, muchísimo mejor que revestidas de indignos adefesios, están las edificaciones toledanas con su típica fabricación al descubierto, cuidadosamente restauradas cuando lo hayan menester.

Adelante, adelante.

Toledanos que nos honran.

Francisco de Borja de San Román, que ya es académico correspondiente de Bellas Artes, ha sido nombrado de la Academia de la Historia; sus trabajos é investigaciones acerca de la vida del Greco le han dado renombre entre los críticos más eminentes de artes nacionales como del extranjero.

Cuando las conferencias sobre el pintor cretense en Toledo, todas las notables personalidades ponderaron la labor de nuestro joven paisano.

Toledo fué honrado, con tal motivo, en la persona del culto y joven escritor.

TOMA DE POSESIÓN

El nuevo Primado de España.

El domingo último, á las diez de la mañana, tuvo lugar el acto de dar posesión de este Arzobispado al eminentísimo señor cardenal D. Victoriano Guisasola Menéndez, quien estaba dignamente representado, y con los poderes necesarios para ello, por el ilustrísimo señor deán de esta Santa Iglesia Primada, don Ramón Guerra y Cortés.

El mencionado acto se celebró con la solemnidad y ritual propios para estos casos.

A la ceremonia concurrieron las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y numerosas comisiones de todos los Centros oficiales, distinguidas personalidades y una representación de la Prensa local.

Los invitados se reunieron en el palacio Arzobispal, desde donde se dirigió la comitiva á la Sala Capitular de la catedral.

Una vez leídas las bulas pontificias y letras ejecutoriales, el apoderado se sentó en la Silla Primada del coro, dirigiéndose después al altar mayor, y desde éste volvió con el numeroso acompañamiento á la Sala Capitular, donde el señor Guerra prestó juramento en nombre del Primado.

Acto seguido dió las gracias en elocuentes palabras al papa, al rey, al Cabildo y autoridades, encomiando los merecimientos y virtudes del Sr. Guisasola. Fué contestado también muy elocuentemente, en nombre del cabildo, por el arcipreste D. Miguel Payá.

Según costumbre tradicional, desde la tribuna del coro arrojáronse monedas de distintos valores, que el pueblo recogía con el natural regocijo.

Desde la Catedral marchó la comitiva al Palacio municipal, donde esperaba el Ayuntamiento, bajo mazas, y presidido por el alcalde Sr. Conde.

En el salón alto se verificó la ceremonia de recibir la ciudad al nuevo Prelado, y después de la lectura de los documentos correspondientes al acto, el señor Conde, en breves y elocuentes palabras, felicitó y dió la bienvenida en nombre de Toledo al Sr. Guisasola, y en su representación al Sr. Guerra, quien correspondió con un hermoso discurso de gracias, dirigido á las autoridades y al pueblo.

Terminado el acto, los invitados se trasladaron á la Universidad pontificia, en cuyo salón de actos se sirvió un delicado y espléndido «lunch».

El Sr. Guerra recibió muchísimas felicitaciones, á las que sumamos la de este semanario.

EL GRAMÓFONO

Como dijo ha muchos años aquel gran pensador y malogrado periodista Eduardo Pascual y Cuéllar, la civilización es, á primera vista, una cruel enemiga de sí propia, pues parece que se complace en contrariar sus mismas obras, siempre pugnando por conquistar nuevas libertades, y siempre forjando nuevas cadenas.

La luz era libre en el éter, y Juan Porta la encierra en la cámara oscura; el rayo era libre en las nubes, y Franklin le sujeta á una varilla metálica; el vapor de agua era libre en el ambiente, y Papín le condena á trabajos forzados.

Tanto proclamar en nombre de la civilización la libertad del pensamiento, y endiosamos á Gutenberg, que le aprisiona en el libro; tanto proclamar la libertad de la palabra, que es el sonido de la idea, y alabamos á Edisson, que ha venido á aprisionarla en el fonógrafo, convertido al presente, al reformarlo, en el gramófono.

Bendigamos, no obstante, tan dulces esclavitudes, que al fin y al cabo, con ellas nos sentimos cada vez más libres.... y concretándonos hoy por hoy al lindísimo aparato, merece la pena de concederle el título de guardador incorruptible de la fe pública, hasta símbolo de la sociedad contemporánea; podemos también llamarle, con su autor, gramófono, porque ha venido la invención de este sorprendente aparato á resolver, por fin, uno de los problemas sociales de más importancia.

Veamos la razón.

El hombre, pérfido acaso por naturaleza, pero también por naturaleza confiado, ha sido á cada paso víctima de la perfidia agena y de la confianza propia. Y esto, al cabo de los tiempos, ha provocado una reacción en las conciencias y ha engendrado ese glacial escepticismo que se ha ido apoderando de los ánimos.

A medida que la venalidad y el dolo humanos creciendo, fuimos dando de baja á la confianza de nuestros semejantes.

La fe pública y privada ha ido desapareciendo de la eseena.

Así, que oímos las promesas que se nos hacen como si oyéramos llover, y fiamos en las palabras de los hombres como en los programas de los gobiernos, sean éstos presididos por Datos ó Romanones, sino de una camada misma en eso de gobernar, sí para llevarnos poco á poco á esos abismos insondables donde se hunden las naciones para nunca resurgir; porque las palabras de los hombres y los programas de los partidos más ó menos turnantes, á fuerza de jugar con ellos, han perdido todo su valor, han llegado á ser nuevos sonidos, simples vibraciones del aire, tan inconstantes como el aire mismo y prontas á disiparse y perderse en el olvido.

Pero, gracias á Edisson, que hizo del fonógrafo y hace del gramófono el archivo de la palabra, se puede devolver á ésta la consistencia y seguridad perdidas; pongo por caso en el «Diario de sesiones», lográndose, entre otros fines, que vuelva á caldear la fe en nuestros yertos co azones.

La industria había logrado conservar con toda su sustancialidad y pureza las carnes, los caldos y los frutos. La ciencia ha logrado mucho más: ha logrado poner en conserva lo que más fácilmente sufre avería, lo más frágil y perecedero que existe: la palabra del hombre.

Por ejemplo:

Os ofrece un político, ya sea rural ó cortesano, claro es que en época de elecciones, su eterna protección, y con ella resolver el difícil problema de asegurar..... los garbanzos; os jura un amigo, bajo palabra de honor, prestaros un gran servicio del que depende vuestro porvenir, vuestra honra quizá, vuestra vida acaso; os dá un deudor formal palabra de pagaros en cierto plazo; os ofrece..... en fin..... cualquiera..... cualquier cosa, sea de esta ó de la otra ent dad, y podrán, desde luego, no serviros; pero como todos esos juramentos, palabras y promesas habéis tenido la precaución de impresionarlos en la máquina parlante, y el día que mejor os plazca, al amigo, al político y al deudor, si á ello os obliga, que sí os obligará, podeis darle con

Consultorio-Clínica Operatoria
Gabinete de Electricidad Médica
RAYOS X

de los doctores PIGA y DELGADO

Núñez de Arce, 10. TOLEDO Teléfono núm. 23.

Horas de consulta: De tres á cinco de la tarde y de siete á nueve de la noche. Los martes, de once á una y de dos á cuatro de la tarde, para *enfermedades de la infancia*, á cargo del

reputado especialista Dr. Ferrand Bruset.

En el mes de Septiembre se hará cargo de la consulta de *enfermedades de la piel*, *venéreo* y *sífilis*, el Dr. Fernández Criado, del Hospital de San Juan de Dios y de la Facultad de Medicina (Hospital de San Carlos) de Madrid.

TOLEDO "ciudad única,,

MR. POINCARÉ

7 DE OCTUBRE DE 1913

Toledo es la primera de nuestras ciudades-museos, la más bella, la más rica en recuerdos, tradiciones y grandezas. Por sus grandiosos monumentos y sus tesoros de arte es el principal centro de atracción para el turismo nacional y extranjero.

Toledo es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas. Es el resumen más perfecto, más brillante y más sugestivo de la historia patria. Por esto, el viajero que disponga de un solo día en España, debe gastarlo, sin vacilar, en ver Toledo.

Otras ciudades tienen algún monumento de primer orden, único acaso en su género, superior aisladamente á cada uno de los toledanos; ninguno sin embargo puede servir en tan alto grado como Toledo para el estudio de lo que debe el arte español á las condiciones típicas de nuestra raza.

M. B. COSSÍO

ITINERARIO

CASTILLO DE SAN SERVANDO—Construcción de difrentes épocas hasta el siglo XV.
PUENTE DE ALCANTARA—Existirá, probablemente desde que hay Toledo. Se ven los sillares romanos y, aprovechadas como materiales, piedras labradas visigodas.
PUERTA DE ALCANTARA—Mudejar. Siglo XIII al XV. Hermoso escudo Reyes Católicos.
MURALLAS VISIGODAS—Siglo VII con piedras ornamentales aprovechadas.
PUERTA DEL SOL—La más famosa y pintorosca del siglo XIII al V. Tres figuras siglo III ó IV.
EL MIRADERO—Hermoso paisaje de la Sagra.
ZOCODOVER—Famosa plaza tan celebrada en nuestra literatura dramática y novelesca.
CATEDRAL—El monumento gótico más españolizado del siglo XIII al V. El *Espolio* del Greco.
AYUNTAMIENTO—Fachada greco-romana, s. XVI.
POSADA DE LA HERMANDAD—Fachada típica toledana del siglo XV. Escudo Reyes Católicos.
ALCAZAR—Lienzo del Este, con matacán corrido, del siglo XIII; fachada patio y escalera del Renacimionto; fachada Sur greco-romana.
HOSPITAL DE SANTA CRUZ—Fundación Cardenal Mendoza; del Renacimiento. Fachada y patio.
MESON DE LA SANGRE—En él coloca Cervantes la escena de «La Ilustre Fregona». Pintoresco.
SANTO TOMÉ—Torre mudéjar. Famoso Greco *El entierro del Conde de Orgaz*
CASAS DE FUENSALIDA—Hermoso ejemplar de vivienda toledana, donde murió la Emperatriz Isabel. Siglos XIV al XVI.
MUSEO Y CASA DEL GRECO—En las cuevas, interesantes bóvedas mudéjares.
SINAGOGA DEL TRANSITO—Fundación de Samuel Levi, tesorero del Rey Don Pedro. Siglo XIV.
SANTA MARIA LA BLANCA—Fué la sinagoga popular y más antigua en Toledo.
SAN JUAN DE LOS REYES—Ejemplar típico do la arquitectura gótica del siglo XV.
PUERTA DEL CAMBRON—De estilo greco-romano. Siglo XVI.
SANTA LEOCADIA—Mudéjar del siglo XIV ó XV.
RUINAS DEL CIRCO ROMANO—Restos de muros de hormigón.
PUERTA ANTIGUA DE BISAGRA—Ejemplar de lo más antiguo en arquitectura popular de Toledo
PUERTA NUEVA DE BISAGRA—Estilo greco-romano. Gran oscudo imperial muy decorativo.
HOSPITAL DE AFUERA—Siglo XVI. Greco-romano. Cuadros del Greco. Magnífica estátua.
SANTIAGO DEL ARRABAL—Excelente tipo de iglesia mudéjar toledana; siglo XII al XV.
MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ—El ejemplar más característico de su género.

HORARIO DE TRENES

DE MADRID A TOLEDO

Salida.	*Llegada.*	
7,20	11,25	Por Aranjuez.
8,05	10,00	Directo.
12,00	15,25	Transbordo en Algodor.
17,00	19.20	Directo.
17,30	21,10	Por Aranjuez.
19,00	21,10	Transbordo en Algodor.
21,15	23,35	Dias festivos.

DE TOLEDO A MADRID

6,55	9,20	Transbordo en Algodor.
7,30	9,40	Dias festivos.
8,35	14,15	Por Aranjuez.
12.10	14,35	Directo.
13,50	17,25	Transbordo en Algodor.
16.25	21,00	Por Aranjuez.
17,45	19,50	Directo.

Precios por la línea directa: Ordinarios: 1.ª clase, 9,65 ptas; 2.ª, 7,30; 3.ª, 4.80. Ida y vuelta, diarios: 1.ª clase, 12,60 ptas; 2.ª, 9,45; 3.ª, 6,20. Ida y vuelta domingos y días festivos: 1.ª clase, 9 ptas. 2.ª, 5; 3.ª, 3,50.

HOTELES MÁS FRECUENTADOS POR EL TURISTA

Albacete: Hotel España.
Algeciras: Hotel Reina Cristina.
Alicante: Hotel Simón.
Almería: Hotel Simón.
Argel (Argelia): Hôtel Regina.
Avila: Hotel Inglés.
» Fonda Estación.
Badajoz: Hotel Garrido.
Barcelona: Palace Hotel.
» Hotel d'Anglaterre.
» Pension Alemany.
Bilbao: Hotel Vizcaya.
» Hotel Inglaterra.
» Hotel Antonia.
» Fonda «La Estrella».
Braga (Portugal): Grande Hotel.
Burgos: Hotel Norte y Londres.
» Hotel. Sres. Hijos de Manzanedo.
» Hotel Universal (antes Monín).
Cáceres: Hotel Europa.
Cádiz: Hotel Francia y París.
Cartagena: Hotel Ramos.
Ciudad Real: Gran Hotel.
Ciudad Rodrigo: Hotel Mirobriguense.
Coímbra (Portugal): Hotel Central.
Córdoba: Hotel d'Espagne et France.
Córdoba: Hotel España.
» Hotel Oriente.
» Miguel Gómez (Restaurant)
Coruña: Hotel Continental.
» Hotel Ferrocarrilano.
» Hotel Roma.
» Hotel Francia.
» Hotel de Europa.
Cuenca: Hotel Iberia.
Covadonga: Hotel Pelayo.
Escorial: Hotel Miranda.
Ferrol: Hotel Varela.
Gerona: Hotel Italianos.
Gibraltar: Grand Hôtel.
Gijón: Hotel Malet Fils.
Granada: Hôtel Washington.
» Gran Hotel de París.
Huelva: Hotel Internacional.
Huesca: Hotel de España.
» Hotel. Bernardino Visárraga.
» Hotel Unión.
Irún: Hotel Palace.
Jaén: Fonda Francesa.
Jerez de la Frontera: Hotel Cisnes.
León: Hotel París.
Lérida: Hotel de España.
Lisboa (Portugal): Hotel Central.
Lourdes (Francia): HOTEL DE LA CHAPELLE.
Madrid: Palace Hotel.
» Hotel España.
» Hotel Inglés.
» Hotel Suizo.
» Hotel Oriente.
» Hotel Rusia.
» Hotel Iberia.
Málaga: Regina Hotel.
» Hotel «La Giralda».
Marseille (Francia): Regina Hotel.
Melilla: Hotel Reina Victoria.
Milán (Italia): Hôtel Continental.
Murcia: Hotel Patrón.
Nice (Francia): Hotel Funel.
Orense: Hotel Roma.
Oviedo: Hotel París.
Pau (Francia): Hotel de la Paix.
Palencia: Hotel Continental.
Palma de Mallorca: HOTEL LA ALHAMBRA.
Pamplona: Grand Hotel.
» » Hotel Prima.
Pontevedra: Hotel Méndez Núñez.
Roma (Italia): Tourist-Hotel & Capitole.
Santander: Hotel Continental.
San Sebastián: Hotel Continental.
» Hotel Cristina.
» Hotel Victoria.
» Hotel Inglés.
Salamanca: Términus Hotel.
Segovia: Fonda La Burgalesa.
Sevilla: Hotel d'Anglaterre.
» Hotel de Oriente.
» Hotel Madrid.
Soria: Fonda de Merino.
Teruel: Hotel de Turia.
Toledo: Nuevo Hotel Granullaque.
» Hotel Imperial.
Toulon (Francia): Hotel du Louvre.
Valencia: Hotel Condal.
» Palace Hotel.
Valladolid: Hotel Moderno.
Vigo: Hotel Colón.
Vitoria: Hotel Quintanilla.
Zamora: Hotel Suizo.
Zermatt (Suiza): Hotel Beau-Site.
Zaragoza: Hotel Universo.
» Hotel Fornos.
» Hotel Elías.
Zurich (Suiza): Hotel National et Terminus.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Justo Torres
ENCUADERNADOR
Libertad, 6, Toledo.
Carpetas de todas clases y tamaños

Faustino Vega
Restaurant
Barrio Rey, 9. Teléfono 20.—Toledo.
Especialidad en asados, perdices y paellas.
Precios económicos.

COMESTIBLES FINOS DE RAMÓN BLÁZQUEZ
Gran surtido en géneros comprendidos en este ramo, con clases de las mejores casas y marcas, chocolates con *grandes descuentos,* galletas, legumbres de todas clases, conservas de pescados y hortalizas, pastas para sopa, embutidos, arroces, bacalaos, cafés torrefactos, «La Estrella» y otros, quesos manchegos, elaboración especial, vinos finos de mesa y otros varios artículos imposible de enumerar. TODOS Á PRECIOS ECONÓMICOS
Esta casa tiene siempre aceites finos de los mejores, y garantiza las medidas y los pesos de todos sus géneros.
Tendillas, 7 y Misericordia, 2.—Toledo.

Hotel Imperial
7, Cuesta del Alcázar, 7.—TOLEDO
Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

Luis Maeso Fernández
MAESTRO ALBAÑIL
Se hacen toda clase de decorados en fachadas á la catalana, con imitaciones á toda clase de piedras, ladrillos y mamposterías.
También se hacen estucos con brillos en habitaciones á precios económicos.
Para tratar de precios y condiciones: San Juan de Dios, núm. 10.

Laboratorio químico
AGUAS MINERO-MEDICINALES BALONES DE OXÍGENO MATERIAL ESTERILIZADO PARA OPERACIONES QUIRÚRGICAS Y PARTOS SUEROS Y AMPOLLAS ORTOPEDIA
ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS GRAN ESMERO EN LA CONFECCIÓN DE FÓRMULAS
A. PITA Y ARROYO **FARMACIA**
PLAZA DE LA MAGDALENA 7.—TOLEDO—TEL. 213

SECCIÓN OBRERA

A CARGO DE LA JUNTA ADMINISTRATIVA DE LA CASA DEL PUEBLO

LA PAZ SIGNIFICA PROGRESO

El que consagraba toda su vida al progreso y la paz en Francia, ha sido asesinado cobardemente, alevosamente, brutalmente.

En París, á Mr. Jaurés, cuando más activa é incansablemente trabajaba porque la paz no sufriera el grave quebranto que se avecinaba, se le ha arrancado villanamente la vida.

En España, cuando Pablo Iglesias, otro defensor de la paz y el progreso, alzaba su voz en el Parlamento, se ha dicho con desprecio que eran razonamientos del arroyo.

Ahí teneis, obreros todos, ciudadanos apáticos, los frutos de vuestra apatía, de vuestra indiferencia; las desmedidas ambiciones, las corrompidas políticas, el indigno orgullo de los poderosos, ha vencido á los pacifistas y amantes del progreso; y para hacerse expedito el camino, hubo de asesinar á un hombre que sólo trabajaba por la humanidad, que era esencialmente humanitario, amante del progreso y de la paz.

El proletariado francés ha perdido una de sus más preciadas joyas, y con ella la paz, la tranquilidad, la vida de muchos millares de hombres que exterminará la mortífera metralla del cañón, sembrando la desolación y la miseria en infinidad de hogares.

La Casa del Pueblo de Toledo, al enviar el testimonio del más sentido pésame á la familia del finado en particular, y al proletariado francés en general, protesta con toda energía del brutal atentado perpetrado en la venerable persona de Jaurés y del no menos brutal atentado social perpetrado en la paz y en el progreso del mundo civilizado.

* *
*

Los horrores de la guerra ya han empezado á sentirse en el mundo entero con todas sus gravísimas consecuencias para el flaco de la sociedad, para el pobre. En España, que aún no nos ha llegado la hora de morir por millares, la crisis se acentúa por momentos, pues los obreros son despedidos de los talleres y fábricas y lanzados á la miseria.

Ahí están bien manifiestas las funestísimas consecuencias de la guerra para el proletariado: si no muere á cañonazos, perece de hambre, motivo por el cual somos—como se nos moteja—antipatriotas, antimimilitares. Antiguerreros es lo que somos, porque para ello nos sobra la razón, siquiera sea por instinto de conservación y de amor al prójimo; porque no podemos admitir como legal y como justo que, por ambiciones desmedidas de unos ú otros, mueran los hombres por millares enteros víctimas de la explosión de la metralla, que les hace volar en mil pedazos.

No es el socialismo quien repruebа estos crímenes, es la humanidad.

Se hace saber á todos los compañeros de la sociedad del Hierro, que el recaudador de la misma interinamente es el compañero Pedro Ortega, á quien pueden efectuar los pagos para la buena marcha de la Sociedad.

POR LA HIGIENE

Rogamos al señor alcalde mande vigilar debidamente la escalerilla del Miradero, pues muchos señores que se expansionan en aquel paseo y se ven acometidos por necesidades evacuatorias, acuden á la escalonada rampa, haciendo de aquellos lugares un foco de verdadera infección, pues durante las horas de más calor, no hay quien pase por este sitio á causa de los irrespirables miasmas que corrompen el ambiente.

¡Señor alcalde, por la higiene, por la estética y por el decoro! Ya que nos costó tantos miles de pesetas el capricho, téngase con urbanidad.

CUENTO

¡Todo por la Patria!....

(CONCLUSIÓN)

II

Más de dos meses llevaba el tío Juan sin poder encontrar colocación en ninguna parte. Aquel hombre, que durante su vida había consagrado sus energías al trabajo para con su sudor enriquecer á cuatro desalmados capitalistas, había llegado el momento de ser despreciado y escarnecido por estos mismos. ¡Nadie le quería dar trabajo porque era demasiado viejo!

Una tarde, cuando los nítidos rayos del sol parecían despedirse por Occidente para dejarnos en las obscuras sombras de la noche, el tío Juan, cansado y aburrido de recorrer talleres y más talleres sin poder encontrar trabajo, se dirigió á su casa lleno de dolor y de amargura, pensando en la pesadilla que á su mujer le causaría el saber que aún no había encontrado con qué ganarse el sustento. Al penetrar en su habitación, su mujer, como de costumbre desde que le habían despedido de la casa de D. Pedro, le preguntó qué noticias le traía.

—Nada—contestó el tío Juan con acento desesperado—á mí me ha ocurrido lo que al caballo cuando llega al período de la senectud; á éste le lanzan á un redondel para que le sirva de juguete al toro; á mí me han lanzado á la miseria para que me pudra en medio de la mayor desesperación.

Aún no había acabado de pronunciar estás palabras, cuando se oyeron unos golpes en la puerta de la habitación. Con sobrada impaciencia abrióla el tío Juan para ver quién en tales momentos vendría á aumentar su desesperada imaginación.

Grande fué la sorpresa que éste recibió cuando vió que el hombre que á la puerta llamaba era el cartero, que sin duda traería noticias de su amado hijo. En efecto, echando mano á la cartera que el recién llegado traía colgada al cuello, sacó una carta y se la entregó al tío Juan.

Momentos hacia que se había marchado aquel hombre, cuando el pobre viejo había roto el sobre de aquella carta para leer su contenido. Su mujer, con ansiedad inmensa, se acercó á éste para escuchar, por medio de aquellas cuatro letras, las angustiosas palabras de su querido hijo. ¡Pero vanas ilusiones! La carta que habían recibido no estaba escrita por manos de su hijo, sino de un amigo de éste, que cual él también había tenido la desgracia de abandonar su hogar para servir á la patria.

¡Los suspiros de aquella pobre mujer, el semblante pálido de aquel pobre viejo, las lágrimas que de los ojos de estos desconsolados padres brotaban, eran demostraciones de una amarga desesperación! ¡Su hijo había muerto en la guerra!

Cuando mayor era la desesperación de estos desgraciados padres, que acababan de perder su único cariño, se oyó un clamoreo ensordecedor producido por un grupo de mozos reclutas que recorría las calles cantando alegremente al son de unas guitarras, sin duda de alegría, porque dentro de pocas horas se verían dentro del cuartel.

Los cantos de aquellos jóvenes y las notas desbordantes de aquellas guitarras, parecíanle al tío Juan insultos que sobre él lanzaban para atormentar más su corazón. Sin poderse contener abrió la ventana para desde allí contemplar aquel rebaño de borregos en forma de hombres, que sin darse cuenta rendían culto en aquellos momentos á la causa más ridícula y repugnante de la vida.

—¡Imbéciles—dijo el tío Juan lamentando aquel espectáculo—reís de gozo por las calles cuando habíais de llorar de pena en un rincón, sin duda porque no alcanzais á comprender vuestra mísera condición. Mañana os llevarán al cuartel, sembrando en vuestras casas el dolor y la desesperación en nombre de un falso deber. Más tarde, cuando vuestros padres ya no podrán ganarse el sustento porque les agobian sus muchos años, les arrojarán como á mí de donde trabajaban para que se mueran en la más espantosa miseria; y después á vosotros os mandarán á la guerra á matar á quien no habeis conocido ni ningúndaño os ha hecho, sin más recompensa que al final de tanto sacrificio deciros: ¡Habeis cumplido como buenos sacrificando vuestra vida hasta la última gota de sangre! ¡Ese es vuestro deber: todo por la patria!

X.

Para el presidente de la Diputación.

Tenemos entendido que la muralla contigua á la fuente de Salobre debía edificarse por cuenta del Ayuntamiento y la Diputación.

Tenemos también entendido que la parte edificada ya hace bastante tiempo, es la que correspondió al Ayuntamiento.

¿Cómo no se termina la obra, pues, si sólo falta lo que á la Diputación corresponde?

El Sr. Pérez Moreno tiene la palabra.

ASUNTOS VARIOS

Junta general.

La Sociedad de pintores celebrará junta general el día 2 de Agosto, á las diez de la mañana.

Días y horas de Caja.

La de Profesiones y Oficios Varios, los jueves, de nueve á diez de la noche.

—

La Administrativa, los jueves, de nueve á diez de la noche.

—

Mutualidad obrera, los jueves, de nueve á diez de la noche.

Amnistía.

La sociedad de agricultores ha acordado abrir amnistía por tiempo indefinido, lo que hacemos público para el general conocimiento de los obreros.

Advertencias.

Las instancias que se presenten para ingresar en la Mutualidad, deberán llevar el informe del médico, para cuyo efecto se presentarán á reconocimiento los interesados en la clínica-consultorio, instalada en nuestro domicilio social, Núñez de Arce, 20, de una á dos de la tarde.

—

Los avisos á los técnicos de la Mutualidad no serán atendidos siempre que se hagan verbalmente; deberán hacerse por escrito por medio de las papeletas de citación que obran en poder de todos los socios, y que pueden recoger en la Secretaría de esta Sociedad, si se les terminaran las que se remitieron oportunamente.

Junta general.

El próximo lunes, á las nueve de la noche, celebrará Junta general la sociedad del Hierro y demás metales.

Nueva Junta directiva.

«La Decorativa».—Esta sociedad celebró junta general ordinaria el día primero del corriente, tratando asuntos de importancia para el progreso y desarrollo de su vida social. Hecha la renovación de cargos, quedó constituída la directiva en la siguiente forma:

Presidente, Juan Sánchez (reelegido); vicepresidente, Román Panloje; secretario, Benicio Portales; tesorero, Román Arroyo (reelegido); primer vocal, Jesús Arriaga; segundo vocal, Pablo Vera; tercer vocal, Sotero Martín; delegados de la Administrativa, Juan Sánchez, Venancio Moreno.

MUTUALIDAD

Importantes beneficios.

Los compañeros pertenecientes á las distintas Sociedades agrupadas en este Centro que quieran disfrutar de los beneficios obtenidos mediante contrato en los precios de la farmacia y otros establecimientos, pueden pasar á recoger la tarjeta de entidad de socio en la Secretaría de esta Mutualidad, de nueve á diez de la noche, los días laborables.

Los compañeros mutualistas no necesitan estas tarjetas, pues el título de socio equivale al documento que hemos hecho para los que no pertenecen á este mutual organismo.

Todos los obreros de la Casa social pueden disfrutar de estos beneficios que la Mutualidad procuró alcanzar de los industriales en beneficio de las catorce Sociedades que en nuestro edificio se cobijan.

Toledo, 15 de Julio de 1914.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN.

TOLEDO
Gutenberg, Imp. Moderna de A. Garijo.

el texto en las narices, podeis presentarles, para vergüenza y escarmiento, el aparatito acusador, testimoni · patente de su leal inconsecuencia, espejo de su digna infidelidad. ¡Qué presente y qué porvenir para los grandes habladores!

Todos esos sabios y políticos que llenan el mundo con su oratoria, pueden ya vivir en la posteridad como viven entre nosotros, cautivando con la magia de su palabra.

Todos esos poetas que llenan los salones de los ateneos y tal cual aristocrático, con la armoniosa declamación de sus versos más ó menos *ripiados*, lograrán eternizar su fama, dando á luz ediciones habladas de sus selectas composiciones.

El día en que el gramófono se ponga al alcance de todas las fortunas, incluso la de los que no la tienen, esto es, la mayoría de los consagrados á las letras, las publicaciones literarias y científicas adquirirán un valor que hoy jamás alcanzan. Y adquirirán ese valor, porque, llegado el caso de tener que venderse la obra *al peso*; que la obra de metal *valdrá* más que la de papel, es cosa indudable.

Parece que el hombre se ha propuesto confeccionar y revestir todas sus obras con esas condensaciones tan frías y tan duras de las materias que se llaman metales. Con hierro construye hoy la armad ra de sus edificios; con acero fabrica la pluma, esa palanca con que se mueve el pensamiento; con oro, plata ó cobre, fabrica la moneda, esa verdadera palanca con que se mueve el mundo. ¿Qué más? Los progresos de la cirugía lograron, no hace mucho, sustituir en el hombre, con una laringe de plata, la laringe cartilagínora propia y legítima. Con lo cual queda quirúrgicamente probado que se puede *hablar en plata*.

Es indudable que no estamos ya en la edad de hierro; pero es muy posible que estemos en otra de metal.

El gramófono es, por tanto, un descubrimiento perfectamente en armonía con las necesidades del siglo, y un símbolo bien manifiesto de la sociedad contemporánea.

Síntesis de todo esto:

El Verbo divino se hizo carne.

El verbo humano se ha hecho metal.

Es, pues, evidente, que nos hemos..... metalizado.

UN ESPÍRITU.

DE INFORMACION

La nueva estación ferroviaria.

Visitando las obras.—El jefe encargado de los trabajos.—La construcción.—Fecha en que será terminada.—Su coste.—Importancia artística.—La torre y el reloj.

En nuestro afán informativo visitamos en la pasada semana las obras de la estación ferroviaria en construcción al objeto de inquirir detalles y minucias, ya que lo construído hasta ahora hubo de llamarnos la atención por su exquisito gusto artístico.

Tan pronto como comunicamos al encargado de las obras nuestros propósitos, con una amabilidad que le agradecemos se puso á nuestra disposición, y recorriendo todo el edificio nos informó de cuantos detalles de él hubimos de requerir.

Se llama este ilustradísimo técnico D. Eduardo Hourdillé, de nacionalidad francesa, el mismo que tuvo á su cargo más de la mitad de las brigadas obreras que construyeron el Palace Hotel de Madrid.

La planta baja del edificio, que quedará terminada en el presente año, comprende: un magnífico salón-comedor para el restaurant, dos piezas para dependencias del mismo, un reservado y un amplísimo sótano; un hermosísimo vestíbulo central con seis puertas, en cuyo centro se instalarán tres taquillas, despacho del jefe de la estación y del delegado de la autoridad; dos salones de espera: para los viajeros de 1.ª y 2.ª clase, uno, y para los de 3.ª, otro; una habitación para los mozos de estación y otra para las dependencias de tránsito; local para equipajes, con divisiones necesarias para clasificar los de un nuevo servicio utilísimo que no hay en todas las estaciones, y que consiste en dejar depositados los equipajes que no sean necesarios en una breve estancia en la población, por módico precio, respondiendo de ellos la Compañía; con la misma amplitud que el comedor del restaurant, y al lado opuesto, se destaca otra pieza que en el plano se destina á entrada regia, á cuyo lateral derecho se adosa el replanteo ó base de la torre, que se elevará 32 metros próximamente y en ella será colocado un reloj de cuatro esferas, cuyo diámetro será de tres metros, asegurándosenos que las manos medirán más de un metro de largas, y que parece que con tan monstruoso tamaño se perseguía el objeto de que desde el Miradero se pudiese distinguir la hora.

La explanada para los coches, que se extenderá en todo el frente del edificio hasta la fuente de Cabrahigos, será convenientemente adoquinada y adornada con algunos trozos de jardín; también el sitio que hoy ocupa el edificio antiguo se dedicará á jardines.

El piso segundo se destinará á viviendas del jefe, dueño del restaurant y otros principales empleados; el decorado exterior del primer piso es precioso, y eso ya se aprecia á la simple vista, pero lo que falta por construir del segundo cuerpo es incomparable con lo ya hecho, es una verdadera preciosidad, es de un exquisito gusto artístico, remedo de distintas épocas de nuestra antigüedad, magistralmente aderezadas, que honran al autor del proyecto D. Narciso Clavería.

Todas las dependencias del edificio llevan la calefacción subterráneamente en grandes galerías que permiten á los obreros hacer las reparaciones, variaciones ó reposiciones del material en el interior, sin necesidad de mover la superficie.

El coste total del edificio está presupuestado en tres millones de pesetas, y la obra quedará terminada en 31 de Diciembre de 1915.

Nos dijo Mr. Hourdillé que consideraba habrá de ser la mejor de España, en valor artístico, la estación que se está edificando; esto va á ser—nos dijo—una verdadera filigrana arquitectónica, porque con ella se han armonizado los modernos adelantos de comodidad y confort con el hermoso y bellísimo carácter de la típica Toledo.

Y es lástima—nos decía el súbdito francés mientras nos exhibía primorosos dibujos de paisajes «hechos por distracción»—que Toledo no se haya dado por apercibida de esta importantísima obra que sin requerimientos de nadie, sin reparar en el desembolso tan considerable que le supone, sólo ha atendido la Compañía á beneficiar los intereses artísticos de la población.

* * *

Ayer partió para Francia, de donde faltaba hace catorce años, el jefe de las obras á que anteriormente hacemos referencia, en cumplimiento de los deberes de la Patria.

Es viudo con tres hijos de corta edad y posición desahogada, mas estas circunstancias no le retuvieron un momento ante las gravísimas por que corre su país.

El acto de despedida fué verdaderamente simpático é interesante.

Todos los vecinos de la barriada de la estación, los empleados de la misma y obreros á sus órdenes, aclamaron al simpático francés y se cruzaron entusiastas vivas á Francia y á España.

Ayuntamiento.

La sesión del miércoles.

Con escasa concurrencia de concejales (no se trataban asuntes de personal), y en segunda convocatoria, según es ya añeja costumbre, celebró nuestro ilustre Municipio su última sesión ordinaria.

Sólo dos asuntos revistieron algún interés: una moción del Sr. Rodríguez sobre creación de una brigada de obreros municipales, que pasó al *pozo* de la Comisión respectiva, y otra moción del Sr. Pintado para que el Ayuntamiento patrocine una Exposición que, de sus trabajos de pintura, piensa establecer el joven artista toledano Enrique Vera, durante los días de feria.

Respecto de ello se acordó facilitar al Sr. Vera un local y concederle 200 pesetas de subvención para que pueda realizar sus laudables propósitos.

Los demás asuntos que figuraban en la orden del día fueron aprobados y resueltos sin discusión y con gran brevedad.

En ruegos y preguntas, hubo varios; pero el de mayor interés fué el que hizo el Sr. Pintado acerca de las muchas deficiencias que se observan en el mercado de abastos, cuya construcción está terminándose.

Y no hubo más, á pesar de las muchas cosas de importancia y de suma conveniencia que en favor de Toledo debiera tratar y resolver con urgencia el Ayuntamiento.

Esperemos á otra sesión.

Ruegos y preguntas.

¿Puede el señor alcalde decirnos si la calle de la Sierpe es depósito particular de cajones del Sr. Moro ó una de las más céntricas vías públicas?

Si no nos puede contestar, rogamos se informe del inspector señor Lucía, que seguramente le ilustrará sobre el particular.

—

¿Saben los toledanos si este año se han suprimido los festejos y la feria en señal de duelo por las circunstancias tan pecaminosas porque atravesamos?

Nosotros no sabemos nada.

—

¿En qué consiste que cuando tenía que pararse la elevadora de aguas durante las horas de luz y no había el depósito de las 150.000 pesetas teníamos igual servicio de agua que hoy, por no decir mejor?

¿No saben los vecinos de Toledo que desde las fiestas del Greco no había parado la máquina ni para engrasar, hasta esta semana?

¿No saben que trabajando veinticuatro horas la máquina sube agua *de sobra* para toda la población, porque en el depósito de San Román sube el agua quince centímetros por hora y abriendo las distribuciones todas, baja treinta?

Si trabajando veinticuatro horas la máquina, puede darse agua doce á toda la población, tiempo más que sobrado para no carecer de tan necesario elemento, ¿cómo no se nos sirve algunos días más que seis horas?

¿Dónde, pues, se va ese agua que indiscutiblemente sube al depósito?

¿Dónde está ese alcalde tan esperto, tan *velador* de los intereses de un pueblo que no investiga cosas tan necsarias al cumplimiento de su deber?

Rogamos al Sr. Conde se preocupe del asunto porque nosotros tenemos tela cortada. Nos proponemos conseguir que en Toledo sobre agua del Tajo *á todos* con probabilidades de conseguirlo, aunque tenga que quedar mal parado alguien en nuestra campaña.

—

¿Quién ha dicho que el río no trae agua suficiente para que la máquina trabaje, cuando precisamente este año se viene sosteniendo á más elevado nivel que otros en esta época?

—

¿Sabe el Ayuntamiento que con la reforma peregrina que se ha hecho en la máquina, si el río experimenta descensos considerables ésta no podrá funcionar ni poco ni mucho?

Si tan grave conflicto llega ¿se formará un EXPEDIENTE DE RESPONSABILIDAD?....(¡!)

Noticias.

El día 2 del corriente mes ha dado á luz en Murcia una robusta niña D.ª Cesárea Arroyo, esposa de nuestro querido y particular amigo D. Perpetuo Mercado y Caro, oficial de contabilidad de la sección administrativa de primera enseñanza de referida provincia.

Reciban nuestra enhorabuena.

El cinematógrafo de verano del Miradero, está siendo el sitio de reunión del público toledano, viéndose muy concurrido desde que la empresa abrió sus puertas.

Todas las noches se exhiben películas de gran metraje y que resultan muy interesantes, habiendo gustado mucho las tituladas *Protea*, *El teniente Rose* y *La cueva de los leones*.

La empresa varía el programa frecuentemente con las películas de más novedad que se exhiben en el Palacio de proyecciones de Madrid.

El «cinema Pum», de la cuesta del Aguila, ha suspendido por ahora sus exhibiciones. Las últimas representaciones fueron de gran atracción.

Mañana domingo, el joven matador de novillos Miguel Pérez Leria, paisano nuestro, debutará en la corrida que se celebrará en la plaza de toros de Vista-Alegre (Carabanchel), alternando con los diestros «Pastoret» y «Pacorro», lidiando ganado de Olea.

Le deseamos mucha suerte y prosperidades en su arriesgada profesión.

150.000 pesetas en un depósito de aguas, cuya inutilidad está reconocida.

150.000 pesetas próximamente, invertidas sobre lo que ya se gastó en anteriores épocas en el mercado de abastos, y resulta que en él no se pueden atender las necesidades higiénicas, limpieza y ventilación; con luz artificial aun en el centro del día.

Un pueblo que escucha esto impasible y no desaparece del mapa.....

¡Ah! Esperará el obligado EXPEDIENTE DE RESPONSABILIDADES para unirle á los célebres que pasaron á la historia.

¡Vergonzoso, intolerable, inaudito!

Ha salido para Francia, de donde ha sido llamado para ingresar en filas, nuestro querido amigo D. León Clamagirand, á quien deseamos buena suerte en las tristes circunstancias porque atraviesa su patria.

El domingo último, á las siete de la mañana, tuvo la desgracia de resbalar al salir de su domicilio de la calle de las Tendillas, un obrero que presta sus servicios en la Fábrica de Armas, cayendo con tan mala fortuna, que sufrió la fractura total de la clavícula del lado derecho.

Según tenemos entendido, en breve se reunirá la Asociación de la Prensa toledana para tratar de su reorganización, renovación de cargos, presentación de cuentas, etc., etcétera.

Dirección general de Obras públicas.

Carreteras.—Conservación y reparación.

Por el gobernador civil de esta provincia, Sr. Salas, nos ha sido facilitada la siguiente circular, que por su importancia publicamos.

«Establecido en el artículo adicional de la ley de 19 del corriente sobre reparación de carreteras radiales y pesiféricas, y las de reparación urgente, el principio nuevo en nuestra legislación, de que se consideren como tales á los efectos de su inmediata reparación todos aquellos kilómetros de cualquier ocra, cuya conservación corra á cargo del Estado, y para los cuales alguna Corporación, sociedad ó empresa industrial y agrícola ó un particular, se comprometa á contribuir con el 50 por 100 del importe de la reparación, que depositará antes de anunciarse la subasta en la Jefatura de Obras públicas.

Esta Dirección general ha dispuesto interesar de V. S. haga pública, en el *Boletín Oficial*, esta disposición, á fin de que cuantos quieran hacer uso de tal derecho, acudan en instancia al Ministerio de Fomento, que deberá tener ingreso en su registro general antes del 20 de Agosto próximo, á fin de que se pueda tener presente su propuesta al redactar la relación á que se refiere el final del párrafo segundo del artículo 1.º de la referida ley, y teniendo en cuenta lo interesante del asunto, este Centro Directivo espera del reconocido celo de usía, procurará lograr que por la Prensa de esa provincia y por cuantos medios estime oportunos, se llame la atención del público en general sobre tan importante servicio.

Dios guarde á V. S. muchos años.—Madrid 31 de Julio de 1914.—*El director general*, ABILIO CALDERÓN.—*Señor gobernador civil de.....*»

Luis Mateo y Moreno

Procurador de los Tribunales

Cordonerías, 16, Toledo.

Habilitado de Clases pasivas.

Subdirector para la provincia de Toledo de la Sociedad Anónima de Seguros «La Estrella», genuinamente española y domiciliada en Madrid.

Ramos de Incendios, Vida, Cosechas y Accidentes del Trabajo, con pólizas muy liberales.